

MATERIAL DIDÁCTICO
Educación Secundaria para Adultos

SOCIAL

Nivel I

Tabla de contenidos

Material didáctico

Creado a partir de los recursos que la Consejería de Educación y Deporte pone a disposición en la plataforma CREA para la preparación de la prueba para la obtención del título de graduado en educación secundaria obligatoria para personas mayores de 18 años.



docentepermanente.com

CONTENIDOS ÁMBITO SOCIAL NI

Educación Secundaria para Adultos

Bloque 1: El medio físico. La Tierra

@docentepermanente

<u>Tema 1.</u> La representación de la Tierra	<u>Tema 2.</u> El relieve y el agua	<u>Tema 3.</u> El clima y la vegetación	<u>Tema 4.</u> Los grandes problemas
1. Nuestra localización en la Tierra <i>1.1. Las coordenadas geográficas</i> <i>1.2. Los husos horarios</i> 2. La escala de los mapas 3. Las representaciones cartográficas	1. Relieve y agua: características generales 2. Un recorrido por los otros continentes 3. Europa 4. España	1. Las causas de los climas <i>1.1. Las temperaturas</i> <i>1.2. Las precipitaciones</i> 2. Los climas del mundo <i>2.1. Los climas de Europa y España</i> 3. La geografía de la vida	1. Los problemas medioambientales 2. Buscando soluciones: la protección del medio ambiente

Bloque 2: El ser humano en el mundo

@docentepermanente

<u>Tema 1.</u> Estructura y evolución de la población	<u>Tema 2.</u> Los movimientos migratorios	<u>Tema 3.</u> Población y recursos	<u>Tema 4.</u> La organización territorial de España
<p>1. Las dos caras de la realidad.</p> <p>1.1. <i>Cada vez somos más</i></p> <p>1.2. <i>Pero en nuestro país menos</i></p> <p>1.3. <i>La comunidad más poblada de España</i></p> <p>2. Un mundo desigualmente ocupado</p> <p>2.1. <i>Más población en la periferia y Madrid</i></p> <p>2.2. <i>Los andaluces prefieren la costa</i></p> <p>3. La estructura de la población por edad, sexo y trabajo</p> <p>3.1. <i>Desarrollados y subdesarrollados</i></p> <p>3.2 <i>España: el país más viejo del mundo</i></p> <p>3.3 <i>La pirámide andaluza</i></p>	<p>1. Un fenómeno global</p> <p>1.1. <i>¿Por qué emigramos?</i></p> <p>2. España, ¿de la emigración a la inmigración?</p> <p>3. La emigración en Andalucía</p>	<p>1. El crecimiento de la población y los recursos</p> <p>2. ¿Pero cuáles son los recursos principales que necesita la población?</p> <p>3. Un mundo de desequilibrios</p>	<p>1. Orígenes de la España actual</p> <p>1.1. <i>Iberia, Hispania, Spania, Españas...</i></p> <p>1.2. <i>Reinos peninsulares</i></p> <p>1.3. <i>¿Quién paga el Imperio?</i></p> <p>1.4. <i>Una Nueva Planta</i></p> <p>1.5. <i>Provincias y regiones</i></p> <p>2. Las Comunidades Autónomas</p> <p>3. La sociedad democrática en España</p> <p>3.1. <i>La democracia y sus reglas</i></p> <p>3.2. <i>Una forma de vida.</i></p> <p>3.3. <i>Un código ético.</i></p>

Bloque 3: Hombre, Historia y Prehistoria

@docentepermanente

<u>Tema 1.</u> Nos acercamos a la Historia	<u>Tema 2.</u> Los primeros homínidos y el Paleolítico	<u>Tema 3.</u> Neolítico y revolución	<u>Tema 4.</u> La Edad de los Metales
1. Las etapas de la Historia <i>1.1. Medimos el tiempo histórico</i> 2. Las "fuentes" 3. La "receta" de la Historia	1. Nuestra especie 2. El Paleolítico <i>2.1. Útiles y herramientas paleolíticas</i> <i>2.2. El modo de vida en el Paleolítico</i> <i>2.3. Las primeras representaciones artísticas de la humanidad</i>	1. ¿Por qué hablamos de "revolución" en el Neolítico? <i>1.1. Aparecen la agricultura y la ganadería</i> 2. ¿Qué consecuencias tuvieron el origen de la agricultura y la ganadería? <i>2.1. Sedentarismo y nuevas aldeas</i> <i>2.2. El comercio</i> <i>2.3. La nueva cultura material</i> <i>2.4. Especialización laboral y estratificación social</i> <i>2.5. Creencias y arte en el neolítico</i> 3. La revolución neolítica llega a la Península	1. El descubrimiento de la metalurgia 2. El Calcolítico o Eneolítico <i>2.1. El Cobre en la península Ibérica</i> 3. La metalurgia del bronce <i>3.1. El Bronce peninsular</i> 4. La Edad del Hierro <i>4.1. El Hierro en la península</i>

Bloque 4: Las civilizaciones de la Edad Antigua

@docentepermanente

<u>Tema 1.</u> Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto	<u>Tema 2.</u> La Grecia clásica y el helenismo	<u>Tema 3.</u> Roma	<u>Tema 4.</u> La Antigüedad en la Península Ibérica
<ol style="list-style-type: none">1. El nacimiento de la Historia2. La Edad Antigua3. Mesopotamia y el Próximo Oriente4. Egipto	<ol style="list-style-type: none">1. El nacimiento de la polis (VIII-VI a.C.)2. La época clásica (V-IV a.C.)3. La cultura clásica<ol style="list-style-type: none">3.1. <i>El arte clásico</i>4. La época helenística (III-I a.C.)	<ol style="list-style-type: none">1. De la Monarquía a la República2. La expansión de la República y sus consecuencias.3. La época imperial<ol style="list-style-type: none">3.1. <i>El Alto Imperio (I-III d.C.)</i>3.2. <i>El Bajo Imperio (IV-V d.C.)</i>4. La cultura romana<ol style="list-style-type: none">4.1. <i>El arte de la ciudad</i>	<ol style="list-style-type: none">1. La Península Ibérica antes de Roma2. La conquista romana3. La Hispania romana

Bloque 5: La Edad Media

@docentepermanente

<u>Tema 1.</u> La Alta Edad Media	<u>Tema 2.</u> La Plena Edad Media	<u>Tema 3.</u> La Baja Edad Media	<u>Tema 4.</u> El arte en la Edad Media
1. ¿Qué es la Edad Media? <i>1.1. Las etapas de la Edad Media</i> 2. Los reinos germánicos <i>2.1. El nacimiento del feudalismo</i> 3. El Imperio Bizantino 4. El Islam 5. Al-Ándalus <i>5.1. La vida en al-Ándalus</i>	1. La madurez de la Edad Media <i>1.1. El renacimiento de las ciudades</i> <i>1.2. Poder y cultura en la Plena Edad Media</i> 2. Vivir en la Edad Media <i>2.1. La población</i> <i>2.2. La sociedad estamental</i> <i>2.3. El papel de la mujer</i> 3. La expansión de los reinos cristianos peninsulares <i>3.1. La repoblación</i> <i>3.2. Las tres culturas</i>	1. La crisis de la Baja Edad Media 2. La Baja Edad Media en la Península Ibérica <i>2.1. Los reinos cristianos</i> <i>2.2. El Reino Nazarí de Granada</i>	1. El primer arte europeo <i>1.1. El Románico</i> 2. El arte mira al cielo <i>2.1. El arte gótico</i> 3. El esplendor decorativo <i>3.1. El arte hispanomusulmán</i> 4. El arte mudéjar

Bloque 6: Orígenes de la España actual

@docentepermanente

<u>Tema 1.</u> Renacimiento y Humanismo	<u>Tema 2.</u> La ampliación del mundo conocido	<u>Tema 3.</u> El fortalecimiento de las monarquías	<u>Tema 4.</u> El arte en la Edad Moderna
1. El Humanismo renacentista 2. El estado moderno <i>2.1. La unión dinástica peninsular</i> 3. Las controversias religiosas <i>3.1. El cisma protestante</i> <i>3.2. La contrarreforma Católica</i> <i>3.3. Las guerras de religión</i>	1. Portugueses y castellanos en el Atlántico <i>1.1. Las expediciones portuguesas</i> <i>1.2. Los viajes castellanos</i> 2. La conquista de las Indias <i>2.1. El proceso de conquista</i> <i>2.2. Las consecuencias de la conquista</i> 3. Organizando el Imperio <i>3.1. Las instituciones indianas</i>	1. La Edad Moderna en Europa <i>1.1. Los estados europeos</i> 2. La monarquía hispánica <i>2.1. El Imperio Habsburgo</i> <i>2.2. Los Borbones ilustrados</i> 3. Sociedad y Economía en la Edad Moderna	1. El renacimiento artístico <i>1.1. Arquitectura</i> <i>1.2. Escultura</i> <i>1.3. Pintura</i> 2. El arte Barroco <i>2.1. El Barroco europeo</i> <i>2.2. El Barroco en España</i>