

MATERIAL DIDÁCTICO
Educación Secundaria para Adultos

LENGUA

Nivel I

Tabla de
contenidos

Material didáctico

Creado a partir de los recursos que la Consejería de Educación y Deporte pone a disposición en la plataforma CREA para la preparación de la prueba para la obtención del título de graduado en educación secundaria obligatoria para personas mayores de 18 años.



docentepermanente.com

Bloque 1: Un aula multicultural

@docentepermanente

<u>Tema 1.</u> El nombre de las cosas	<u>Tema 2.</u> ¿Cómo era?	<u>Tema 3.</u> Yo te lo presento	<u>Tema 4.</u> Contamos historias
1. La comunicación y sus elementos <i>1.1. Las funciones del lenguaje</i> <i>1.2. Modalidades oracionales</i> 2. Palabras variables e invariables: el sustantivo <i>2.1. Clasificando sustantivos</i> <i>2.2. ¿A qué género pertenece?</i> 3. Ortografía: la sílaba tónica	1. Las clases de signos. 2. Lenguaje verbal o no verbal 3. ¿Oral o escrito? 4. El adjetivo calificativo <i>4.1. La concordancia</i> 5. Ortografía: agudas, llanas y esdrújulas.	1. El origen de las lenguas. Las familias lingüísticas y el español 2. Los presentadores de los nombres: el artículo 3. Determinantes y pronombres. 4. Con puntería <i>4.1. La coma (,)</i> <i>4.2. El punto (.)</i>	1. Vamos a contar mentiras: los cuentos populares 2. Vamos a contar mentiras: el cuento literario 3. Comprensión de textos: el resumen y el tema 4. El verbo

Bloque 2: Nos comunicamos

@docentepermanente

<u>Tema 1.</u> Hablando se entiende la gente	<u>Tema 2.</u> Andamos entre textos	<u>Tema 3.</u> Comunico mis ideas	<u>Tema 4.</u> Unas buenas herramientas
1. Mass media 2. Las categorías gramaticales Las palabras invariables <i>2.1. El adverbio</i> 3. El texto y sus características: coherencia y cohesión <i>3.1. La adecuación</i> 4. La tilde diacrítica	1. Internet y las redes sociales. 2. Las preposiciones 3. Nos carteamos <i>3.1. La postal y el e-mail</i> 4. Diptongos, triptongos e hiatos	1. Organizo mis ideas: mapa conceptual y esquema 2. Querido Diario... 3. Las conjunciones 4. Acentuación de palabras compuestas	1. Los textos de la vida cotidiana <i>1.1. Normas e instrucciones</i> <i>1.2. Notas y avisos</i> <i>1.3. Mensajería instantánea</i> 2. La interjección. 3. Ortografía: dos puntos, puntos suspensivos y punto y coma

Bloque 3: La vida académica

@docentepermanente

<u>Tema 1.</u> ¿Eso qué significa?	<u>Tema 2.</u> Un significado, muchos significados	<u>Tema 3.</u> Nos convertimos en críticos	<u>Tema 4.</u> Lo mismo o lo contrario
<ol style="list-style-type: none">1. Denotación y connotación2. Los diccionarios3. La exposición oral4. El uso de b y de v	<ol style="list-style-type: none">1. Relaciones semánticas: monosemia y polisemia2. Las fuentes de consulta: la documentación3. Exposiciones: proyectos y trabajos monográficos4. Ortografía: la g y la j	<ol style="list-style-type: none">1. Relaciones semánticas: homonimia2. El texto en el aula: el comentario crítico3. Ortografía: la h	<ol style="list-style-type: none">1. Sinónimos y antónimos2. Campo semántico3. Ortografía: signos de interrogación, exclamación y comillas

Bloque 4: Exprésate y dialoga

@docentepermanente

<u>Tema 1.</u> A través de los medios	<u>Tema 2.</u> Iguales pero diferentes	<u>Tema 3.</u> Hablando se entiende la gente	<u>Tema 4.</u> Es tu opinión
<ol style="list-style-type: none">1. La televisión2. La radio3. Actitud crítica ante los medios4. Ortografía de s, c/z y q/k	<ol style="list-style-type: none">1. La realidad plurilingüe de España2. El andaluz3. Ortografía: uso de y//	<ol style="list-style-type: none">1. Lenguaje formal e informal2. Hablar en público: el respeto y la cortesía3. Ortografía: la x	<ol style="list-style-type: none">1. El diálogo2. El debate3. Ortografía: el guion, los paréntesis y los corchetes

Bloque 5: ¡Vamos de viaje!

@docentepermanente

<u>Tema 1.</u> La Publicidad	<u>Tema 2.</u> Inventando palabras	<u>Tema 3.</u> Escribimos correctamente	<u>Tema 4.</u> Una maleta de libros
<ol style="list-style-type: none">1. Anuncios en diferentes medios2. Recursos publicitarios3. Los límites de la publicidad4. El empleo de las mayúsculas	<ol style="list-style-type: none">1. Procedimientos de formación de palabras2. Palabras simples, derivadas y compuestas3. Siglas, abreviaturas y acrónimos4. Reglas ortográficas de m, n	<ol style="list-style-type: none">1. ¿De qué escribo y por dónde empiezo?2. ¿Dónde puedo encontrar la información?3. Seleccionar y organizar la información4. El texto definitivo	<ol style="list-style-type: none">1. Primera parada: La Odisea2. Segunda parada: Viajes por el mundo<ol style="list-style-type: none">2.1. América2.2. Europa y África2.3. Asia y Oceanía3. Tercera parada: Viajes imaginarios4. Estación de destino: El viaje interior

Bloque 6: Un acercamiento a la literatura

@docentepermanente

<u>Tema 1.</u> La prensa	<u>Tema 2.</u> El sintagma	<u>Tema 3.</u> Procesamos los textos	<u>Tema 4.</u> ¿Qué es la literatura?
1. Subgéneros informativos <i>1.1. La noticia</i> <i>1.2. El reportaje</i> <i>1.3. La entrevista</i> 2. Subgéneros de opinión <i>2.1 El editorial</i> <i>2.2. El artículo y la columna</i> 3. Subgéneros mixtos o híbridos. Diarios en papel y digital 4. Ortografía: -d y -z finales	1. Concepto y tipos 2. Elementos del SN 3. Sujeto y predicado 4. Ortografía: -p, -b, -c al final de sílaba	1. La presentación escrita 2. La disposición del texto 3. Trabajamos el texto 4. Ortografía: - sión, -ción	1. La literatura y sus características 2. El género narrativo 3. El género lírico 4. El género dramático