

MATERIAL DIDÁCTICO  
Educación Secundaria para Adultos

# LENGUA

Nivel I

Tabla de  
contenidos

---

## Material didáctico

Creado a partir de los recursos que la Consejería de Educación y Deporte pone a disposición en la plataforma CREA para la preparación de la prueba para la obtención del título de graduado en educación secundaria obligatoria para personas mayores de 18 años.



[docentepermanente.com](https://docentepermanente.com)

---

# CONTENIDOS ÁMBITO LENGUA NI

Educación Secundaria para Adultos

## Bloque 1: Un aula multicultural

@docentepermanente

### Tema 1. El nombre de las cosas

#### 1. La comunicación y sus elementos

- 1.1. *Las funciones del lenguaje*
- 1.2. *Modalidades oracionales*

#### 2. Palabras variables e invariables: el sustantivo

- 2.1. *Clasificando sustantivos*
- 2.2. *¿A qué género pertenece?*

#### 3. Ortografía: la sílaba tónica

### Tema 2. ¿Cómo era?

#### 1. Las clases de signos.

- 2. Lenguaje verbal o no verbal
- 3. ¿Oral o escrito?

#### 4. El adjetivo calificativo

- 4.1. *La concordancia*

#### 5. Ortografía: agudas, llanas y esdrújulas.

### Tema 3. Yo te lo presento

#### 1. El origen de las lenguas. Las familias lingüísticas y el español

- 2. Los presentadores de los nombres: el artículo
- 3. Determinantes y pronombres.
- 4. Con puntería
  - 4.1. *La coma (,)*
  - 4.2. *El punto (.)*

### Tema 4. Contamos historias

#### 1. Vamos a contar mentiras: los cuentos populares

- 2. Vamos a contar mentiras: el cuento literario
- 3. Comprensión de textos: el resumen y el tema
- 4. El verbo

---

## Bloque 2: Nos comunicamos

---

@docentepermanente

<b><u>Tema 1.</u> Hablando se entiende la gente</b>	<b><u>Tema 2.</u> Andamos entre textos</b>	<b><u>Tema 3.</u> Comunico mis ideas</b>	<b><u>Tema 4.</u> Unas buenas herramientas</b>
<b>1. Mass media</b> <b>2. Las categorías gramaticales</b> <b>Las palabras invariables</b> <i>2.1. El adverbio</i> <b>3. El texto y sus características: coherencia y cohesión</b> <i>3.1. La adecuación</i> <b>4. La tilde diacrítica</b>	<b>1. Internet y las redes sociales.</b> <b>2. Las preposiciones</b> <b>3. Nos carteamos</b> <i>3.1. La postal y el e-mail</i> <b>4. Diptongos, triptongos e hiatos</b>	<b>1. Organizo mis ideas: mapa conceptual y esquema</b> <b>2. Querido Diario...</b> <b>3. Las conjunciones</b> <b>4. Acentuación de palabras compuestas</b>	<b>1. Los textos de la vida cotidiana</b> <i>1.1. Normas e instrucciones</i> <i>1.2. Notas y avisos</i> <i>1.3. Mensajería instantánea</i> <b>2. La interjección.</b> <b>3. Ortografía: dos puntos, puntos suspensivos y punto y coma</b>

---

## Bloque 3: La vida académica

---

@docentepermanente

<b><u>Tema 1.</u> ¿Eso qué significa?</b>	<b><u>Tema 2.</u> Un significado, muchos significados</b>	<b><u>Tema 3.</u> Nos convertimos en críticos</b>	<b><u>Tema 4.</u> Lo mismo o lo contrario</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Denotación y connotación</li><li>2. Los diccionarios</li><li>3. La exposición oral</li><li>4. El uso de b y de v</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Relaciones semánticas: monosemia y polisemia</li><li>2. Las fuentes de consulta: la documentación</li><li>3. Exposiciones: proyectos y trabajos monográficos</li><li>4. Ortografía: la g y la j</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Relaciones semánticas: homonimia</li><li>2. El texto en el aula: el comentario crítico</li><li>3. Ortografía: la h</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sinónimos y antónimos</li><li>2. Campo semántico</li><li>3. Ortografía: signos de interrogación, exclamación y comillas</li></ol>

---

## Bloque 4: Exprésate y dialoga

---

@docentepermanente

<b><u>Tema 1.</u> A través de los medios</b>	<b><u>Tema 2.</u> Iguales pero diferentes</b>	<b><u>Tema 3.</u> Hablando se entiende la gente</b>	<b><u>Tema 4.</u> Es tu opinión</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. La televisión</li><li>2. La radio</li><li>3. Actitud crítica ante los medios</li><li>4. Ortografía de s, c/z y q/k</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La realidad plurilingüe de España</li><li>2. El andaluz</li><li>3. Ortografía: uso de y/ll</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lenguaje formal e informal</li><li>2. Hablar en público: el respeto y la cortesía</li><li>3. Ortografía: la x</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El diálogo</li><li>2. El debate</li><li>3. Ortografía: el guion, los paréntesis y los corchetes</li></ol>

---

## Bloque 5: ¡Vamos de viaje!

---

@docentepermanente

<b><u>Tema 1.</u> La Publicidad</b>	<b><u>Tema 2.</u> Inventando palabras</b>	<b><u>Tema 3.</u> Escribimos correctamente</b>	<b><u>Tema 4.</u> Una maleta de libros</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anuncios en diferentes medios</li><li>2. Recursos publicitarios</li><li>3. Los límites de la publicidad</li><li>4. El empleo de las mayúsculas</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Procedimientos de formación de palabras</li><li>2. Palabras simples, derivadas y compuestas</li><li>3. Siglas, abreviaturas y acrónimos</li><li>4. Reglas ortográficas de m, n</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿De qué escribo y por dónde empiezo?</li><li>2. ¿Dónde puedo encontrar la información?</li><li>3. Seleccionar y organizar la información</li><li>4. El texto definitivo</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Primera parada: La Odisea</li><li>2. Segunda parada: Viajes por el mundo<ol style="list-style-type: none"><li>2.1. América</li><li>2.2. Europa y África</li><li>2.3. Asia y Oceanía</li></ol></li><li>3. Tercera parada: Viajes imaginarios</li><li>4. Estación de destino: El viaje interior</li></ol>

---

## Bloque 6: Un acercamiento a la literatura

---

@docentepermanente

<u><a href="#">Tema 1.</a></u> La prensa	<u><a href="#">Tema 2.</a></u> El sintagma	<u><a href="#">Tema 3.</a></u> Procesamos los textos	<u><a href="#">Tema 4.</a></u> ¿Qué es la literatura?
<ul style="list-style-type: none"><li><b>1. Subgéneros informativos</b><ul style="list-style-type: none"><li>1.1. <i>La noticia</i></li><li>1.2. <i>El reportaje</i></li><li>1.3. <i>La entrevista</i></li></ul></li><li><b>2. Subgéneros de opinión</b><ul style="list-style-type: none"><li>2.1 <i>El editorial</i></li><li>2.2. <i>El artículo y la columna</i></li></ul></li><li><b>3. Subgéneros mixtos o híbridos. Diarios en papel y digital</b></li><li><b>4. Ortografía: -d y -z finales</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>1. Concepto y tipos</b></li><li><b>2. Elementos del SN</b></li><li><b>3. Sujeto y predicado</b></li><li><b>4. Ortografía: -p, -b, -c al final de sílaba</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>1. La presentación escrita</b></li><li><b>2. La disposición del texto</b></li><li><b>3. Trabajamos el texto</b></li><li><b>4. Ortografía: - sión, -ción</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>1. La literatura y sus características</b></li><li><b>2. El género narrativo</b></li><li><b>3. El género lírico</b></li><li><b>4. El género dramático</b></li></ul>